

# 2nd Sem General

*by Cde Anu*

---

**Submission date:** 20-May-2025 12:35PM (UTC+0530)

**Submission ID:** 2680452247

**File name:** 2nd\_Sem\_General.pdf (3.04M)

**Word count:** 1648

**Character count:** 6978

BA., B.COM., BBA ENGLISH PAPER

SEMESTER - II

**TABLE OF CONTENTS**

S.No	LESSON NUMBER	P.G. No
Lesson-1	How to avoid Foolish Opinions- Bertrand Russell	1.1-1.6
Lesson-2	An Astrologer's Day- R.K. Narayan	2.1-2.9
Lesson-3	The Night Train at Deoli- Ruskin Bond	3.1-3.12
Lesson-4	Effective Listening	4.1-4.15
Lesson-5	The Doll's House – Katherine Mansfield	5.1-5.8
Lesson-6	Florence Nightingale- Abrar Mohsin	6.1-6.10
Lesson-7	Reading Comprehension	7.1-7.4
Lesson-8	Lesson 8 Note Making/ Taking.	8.1-8.5
Lesson-9	Understanding Poetry	9.1-9.8
Lesson-10	Ode to the West Wind- P.B. Shelley	10.1-10.16
Lesson-11	Upagupta- Rabindranath Tagore	11.2-11.6
Lesson-12	Coromandel Fishers- Sarojini Naidu	12.1-12.3
Lesson 13	Collocations	13.1-13.7
Lesson 14	Notices, Agendas and Minutes	14.1-14.9
Lesson 15	Vocabulary: Conversion of Words	15.1-15.5
Lesson 16	One Word Substitutes	16.1-16.11
Lesson 17	Curriculum Vitae and Resume	17.1-17.8
Lesson 18	E-Correspondence	18.1-18.5
Lesson 19	Expansion of Ideas	19.1-19.5
Lesson 20	Letters	20.1-20.10
	Exam Pattern	

**अनुक्रमणिका**

**गद्य संदेश (Prose)**

**UNIT – I प्रथम विभाग**

1. भारत एक है – रामधारी सिंह 'दिनकर' 1.1
2. बेईमानी की परत – हरिशंकर परसाई 2.2
3. एच .आई. वी /एड्स (AIDS) 3.3
  - मूल लेखक : डॉ. प्रकाश भातल बंडे
  - डॉ. रमण गंगा खड्डेकर
  - अनुवाद : श्रीमती साधना मौर्य

**द्वितीय विभाग (उपवाचक विभाग) (NON – DETAILED)**

**UNIT – II कथा लोक (SHORT STORIES)**

1. हड़ताल – बालशौरी रेड्डी 4.1
2. भूख परमात्मा का कुत्ता - मोहन राकेश 5.2
3. वापसी - उषा प्रियंवदा 6.3

**तृतीय विभाग**

**UNIT – III: अनुवाद (Translation)**

कार्यालयीन हिन्द (Functional Hindi)

प्रशासनिक शब्दावली (Administrative Terminology)

(हिन्दी से अंग्रेजी में) (Hindi to English)

**UNIT – IV (व्याकरण Grammar)**

1. वाक्यों को शुद्ध कीजिए
2. संधि विच्छेद
3. शब्दों का वाक्यों में प्रयोग

**UNIT – V पत्र लेखन : (Letter Writing): शिकायती, आवेदन पत्र**

1. नौकरी के लिए आवेदन पत्र।
2. नगर पालिका के अधिकारी के नाम शिकायती पत्र।
3. पुस्तक विक्रेता के नाम पर पत्र।

\*\*\*\*\*

SEMESTER - II

విషయసూచిక

పాఠం పేరు	విషయము	క్రమసంఖ్య
1. ఇందుమతీస్వయంవరమ్	పాఠ్యభాగపరిచయము	1.4
	అనువాదము	1.4
	వ్యాసరూపప్రశ్నలు	1.7
	సందర్భవాక్యాలు	1.10
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	1.13
2. శిష్యేభ్యో దీక్షాప్రదానమ్	పాఠ్యభాగపరిచయం	2.1
	అనువాదము	2.2
	వ్యాసరూపప్రశ్నలు	2.4
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	2.7
3. గంగావతరణమ్	పాఠ్యభాగపరిచయము	3.2
	అనువాదము	3.2
	వ్యాసరూపప్రశ్నలు	3.5
	సందర్భవాక్యాలు	3.8
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	3.11
4. వందే కాశ్మీరభారతమ్	పాఠ్యభాగపరిచయము	4.1
	పాఠ్యభాగసారాంశము	4.2
	వ్యాసరూపప్రశ్నలు	4.3
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	4.5
5. అవంతి సుందరికథ	పాఠ్యభాగపరిచయము	5.2
	అనువాదము	5.2
	వ్యాసరూపప్రశ్నలు	5.4

	సందర్భవాక్యములు	5.7
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	5.9
6. చారుదత్తచరితమ్	పాఠ్యభాగపరిచయము	6.1
	అనువాదము	6.2
	వ్యాసరూపప్రశ్నలు	6.6
	సందర్భవాక్యములు	6.10
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	6.12
7. వ్యాకరణము, శబ్దములు	శబ్దముల పరిచయము	7.1
	శబ్దములు	7.4
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	7.9
8. వ్యాకరణము , ధాతువులు	ధాతువుల పరిచయము	8.1
	ధాతువులు	8.4
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	8.16
9. వ్యాకరణము , సంధులు	సంధిపరిచయము	9.1
	సంధులు	9.2
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	9.7
10. వ్యాకరణము, సమాసములు	సమాసపరిచయము	10.1
	సమాసములు	10.2
	సముచితసమాధానప్రశ్నలు	10.6

**బి.ఏ., బి.కాం. తెలుగు - మొదటి సెమిస్టర్**

**రెండవ సెమిస్టర్, పేపర్ -**

## **ఆధునిక తెలుగు సాహిత్యం**

**విషయ సూచిక**

1. ఆధునిక కవిత్వం - పరిచయం	1.1 - 1.8
2. దేశ చరిత్రలు - శ్రీశ్రీ	2.1 - 2.10
3. పానశాల - దువ్వూరి రామిరెడ్డి	3.1 - 3.17
4. తాతకో నూలుపోగు - బండారు ప్రసాదమూర్తి	4.1 - 4.7
5. తెలుగు కథానిక - పరిచయం	5.1 - 5.6
6. భయం (కథ) - కాళీపట్నం రామారావు	6.1 - 6.9
7. స్వేదం ఖరీదు... ? (కథ) - రెంటా నాగేశ్వరరావు	7.1 - 7.6
8. తెలుగు నవల - పరిచయం	8.1 - 8.4
9. రథచక్రాలు (నవల) - మహిధర రామ్మోహనరావు	9.1 - 9.22
10. రథచక్రాలు (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ యల్లాప్రగడ మల్లికార్జునరావు	10.1 - 10.5
11. తెలుగు నాటకం - పరిచయం	11.1 - 11.5
12. యక్షగానము (నాటిక) - యం.వి.ఎస్. హరనాథరావు	12.1 - 12.16
13. అపురూప కళారూపాల విధ్వంస దృశ్యం “యక్షగానము” (సమీక్షా వ్యాసం) - డా॥ కందిమళ్ళ సాంబశివరావు	13.1 - 13.5
14. తెలుగు సాహిత్య విమర్శ - పరిచయం	14.1 - 14.8
15. విమర్శ స్వరూప స్వభావాలు	15.1 - 15.16

**INDIAN CULTURE AND SCIENCE**  
**B.A, B.com & B. Sc (Life Skills Courses)**

**Content**

<b>S.No</b>	<b>Topic</b>	<b>Page Nos</b>
1	Unity in diversity	1.1-1.7
2	Co existence of various religions - Hinduism, Jainism, Buddhism and atheism	2.1-2.5
3	Sikhism, Islam, Christianity	3.1-3.12
4	Bhakti movements, vaishnavism, saivism, sufism	4.1-4.11
5	Fundamental concepts- sila, maitri, karuna, vinaya, santhi, kshama and ahimsa-literature, music, dance, craftsmanship	5.1-5.6
6	Cultural diversity - monogamy, family system and seasonal festivals	6.1-6.12
7	Social reforms in India- Basaveswara, Raja Ram Mohan Roy, Dayananda Sarasvati	7.1-7.13
8	Swami Vivekananda	8.1-8.6
9	Mahatma Gandhi	9.1-9.6
10	Dr. B. R. Ambedkar	10.1-10.7
11	Social reforms in Andhra- Vemana, Kandukuri Veeresalingam, Gurajada Apparao, Pothuluri Veerabrahmendra Swamy and Gurram Jashuva	11.1-11.11
12	Family unity, social harmony, community service, gender sensitivity, civic sense, equality and national fervor	12.1-12.12
13	Science and technology, objectivity and scientific temper	13.1-13.7
14	Education on scientific lines (blooms taxonomy)-online education	14.1-14.13
15	Developments in industry, agriculture medicine, space, alternate energy	15.1-15.15
16	Communications, media through ages	16.1-16.7

SKILL DEVELOPMENT COURSE, PAPER -I  
BUSINESS COMMUNICATION

SEMESTER - II

**CONTENT**

<b>TITLE</b>	<b>PAGE NO</b>
LESSON 1 : COMMUNICATION – INTRODUCTION	1.1-1.8
LESSON 2: ORGANISATIONAL COMMUNICATION & BARRIERS	2.1-2.6
LESSON 3: BUSINESS COMMUNICATION	3.1-3.17
LESSON 4: BUSINESS REPORTS & PRESENTATIONS	4.1-4.14
LESSON 5: FILING & PROCESSING BUSINESS COMMUNICATION	5.1-5.16
LESSON 6: MINUTES & PRESENTATIONS	6.1-6.7



SKILL DEVELOPMENT COURSE, PAPER -II  
SEMESTER - II

**ADVERTISING  
CONTENT**

<b>LESSON NAME</b>	<b>Page No</b>
<b>LESSON-1 : ADVERTISING: CONCEDEPTS &amp; FUNCTIONS</b>	<b>1.1-1.16</b>
<b>LESSON 2: ADVERTISING MESSAGES &amp; FACTORS</b>	<b>2.1-2.12</b>
<b>LESSON 3: ADVERTISING AGENCIES- AN OVERVIEW</b>	<b>3.1-3.16</b>
<b>LESSON 4: ADVERTISING STATUTORY BODIES IN INDIA</b>	<b>4.1-4.15</b>
<b>LESSON 5: TYPICAL, LOCAL &amp; TYPES OF ADVERTISING</b>	<b>5.1-5.18</b>
<b>LESSON 6: BUSINESS PROMOTION</b>	<b>6.1-6.15</b>

B.COM., GENERAL

SEMESTER - II

**FINANCIAL ACCOUNTING  
CONTENTS**

	<b>Pg. No</b>
Lesson 1 : Bills of Exchange : Trade Bills	1.1-1.15
Lesson 2 : Bills of Exchange- Accommodation Bills	2.1-2.13
Lesson 3 : Consignment Accounts	3.1-3.19
Lesson 4 : Joint Venture Accounts	4.1-4.18
Lesson 5 : Depreciation	5.1-5.44
Lesson 6 : Provisions and Reserves	6.1-6.24

B,COM., GENERAL

SEMESTER - II

## **BUSINESS ECONOMICS**

### **CONTENTS**

	<b>Pg. No</b>
Lesson 1 : Economics –Definitions-Scope	1.1-1.19
Lesson 2 : Business Economics Scope and Importance	2.1-2.9
Lesson 3 : Demand Utility Analysis	3.1-3.10
Lesson 4 : Utility Analysis	4.1-4.16
Lesson 5 : Elasticity of Demand	5.1-5.16
Lesson 6 : Production	6.1-6.14
Lesson 7 : Analysis of Costs	7.1-7.9
Lesson 8 : Supply	8.1-8.10
Lesson 9 : Classification of markets	9.1-9.8
Lesson 10: Perfect Competition	10.1-10.10
Lesson 11 : Monopoly and Discriminating Monopoly	11.1-11.21
Lesson 12: National Income	12.1-12.16

B.COM., GENERAL  
BUSINESS ECONOMICS

SEMESTER - II

**CONTENTS**

<b>1. Economics - Definitions - Scope</b>	<b>1.1- 1.17</b>
<b>2. Business Economics Scope and Importance</b>	<b>2.1- 2.9</b>
<b>3. Demand, Utility Analysis</b>	<b>3.1- 3.10</b>
<b>4. Utility Analysis</b>	<b>4.1- 4.12</b>
<b>5. Elasticity of Demand</b>	<b>5.1- 5.16</b>
<b>6. Production</b>	<b>6.1- 6.13</b>
<b>7 Analysis of Costs</b>	<b>7.1- 7.9</b>
<b>8 Supply</b>	<b>8.1- 8.10</b>
<b>9 Classification of markets</b>	<b>9.1- 9.10</b>
<b>10. Perfect Competition</b>	<b>10.1- 10.12</b>
<b>11. Monopoly and Discriminating Monopoly</b>	<b>11.1- 11.12</b>
<b>12. Monopoly Competition &amp; Oligopoly</b>	<b>12.1- 12.12</b>
<b>13. National Income</b>	<b>13.1- 13.15</b>

## **BANKING THEORY AND PRACTICE**

### **CONTENTS**

	<b>Pg. No</b>
Lesson 1 : Types of Banks	1.1-1.13
Lesson 2 : Banking Systems in India	2.1-2.10
Lesson 3 : Commercial Banking in India	3.1-3.19
Lesson 4 : Banking Sector Reforms	4.1-4.20
Lesson 5 : Indigenous Bankers	5.1-5.6
Lesson 6 : Reserve Bank of India	6.1-6.16
Lesson 7 : Co-operative Banks	7.1-7.13
Lesson 8 : Exchange Banks	8.1-8.6
Lesson 9 : Development of Financial Institutions	9.1-9.12
Lesson 10 : Indian Money Market	10.1-10.11
Lesson 11: Indian Capital Market	11.1-11.17
Lesson 12: Banker and Customer	12.1-12.10
Lesson 13: Special Accounts	13.1-13.9
Lesson 14: Negotiable Instruments Act-1881	14.1-14.17
Lesson 15 : Liabilities of Banker	15.1-15.8
Lesson 16: Loans and Advances	16.1-16.14
Lesson 17: Advances Against Collateral Securities	17.1-17.22

## **BANKING THEORY AND PRACTICE**

### **CONTENTS**

	<b>Pg. No</b>
Lesson 1 : Types of Banks	1.1-1.13
Lesson 2 : Banking Systems in India	2.1-2.10
Lesson 3 : Commercial Banking in India	3.1-3.19
Lesson 4 : Banking Sector Reforms	4.1-4.20
Lesson 5 : Indigenous Bankers	5.1-5.6
Lesson 6 : Reserve Bank of India	6.1-6.16
Lesson 7 : Co-operative Banks	7.1-7.13
Lesson 8 : Exchange Banks	8.1-8.6
Lesson 9 : Development of Financial Institutions	9.1-9.12
Lesson 10 : Indian Money Market	10.1-10.11
Lesson 11: Indian Capital Market	11.1-11.17
Lesson 12: Banker and Customer	12.1-12.10
Lesson 13: Special Accounts	13.1-13.9
Lesson 14: Negotiable Instruments Act-1881	14.1-14.17
Lesson 15 : Liabilities of Banker	15.1-15.8
Lesson 16: Loans and Advances	16.1-16.14
Lesson 17: Advances Against Collateral Securities	17.1-17.22

# 2nd Sem General

## ORIGINALITY REPORT

1 %

SIMILARITY INDEX

1 %

INTERNET SOURCES

0 %

PUBLICATIONS

0 %

STUDENT PAPERS

## PRIMARY SOURCES

1

[www.fluentu.com](http://www.fluentu.com)

Internet Source

<1 %

2

[www.teses.usp.br](http://www.teses.usp.br)

Internet Source

<1 %

Exclude quotes Off

Exclude bibliography Off

Exclude matches Off

# 2nd Sem General

## GRADEMARK REPORT

FINAL GRADE

/0

GENERAL COMMENTS

PAGE 1

PAGE 2

PAGE 3

PAGE 4

PAGE 5

PAGE 6

PAGE 7

PAGE 8

PAGE 9

PAGE 10

PAGE 11

PAGE 12

PAGE 13